

**LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE  
EN EL NIVEL POLIMODAL.  
REFLEXIONES EN TORNO A CONCEPTOS  
Y EXPERIENCIAS EN EL AULA**

**Silvina Balma\*\*  
Alicia Florián\*\*  
Silvana Fogliato\*\***

A partir de las próximas páginas intentaremos plantear algunos aspectos que tienen que ver con conceptualizaciones y procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia del Tiempo Presente en el Nivel Polimodal, ya que el espacio curricular dedicado a la Historia en ciclo, abarca los períodos específicos de dicho campo, y en especial, los procesos de la Historia nacional contemporánea, en forma sincrónica con los desarrollados a nivel mundial, abordando las grandes transformaciones políticas, económicas y culturales del siglo XX.

**Consideraciones introductorias sobre la Historia del Tiempo Presente y su enseñanza**

La historia del presente se reconoce como un novedoso campo historiográfico en construcción haciendo suya la premisa de que los procesos del pasado se proyectan al futuro, imprimiendo al presente los caracteres que le son propios como contexto histórico.

---

\*\* Instituto de Historia, UCA, Rosario.

\*\* Instituto de Historia, UCA, Rosario.

\*\* Instituto de Historia, UCA, Rosario.

De esta manera, la complejidad del mundo actual, halla su espejo en este campo en el cual las Ciencias Sociales desempeñan un rol fundamental, dando paso al análisis pluridisciplinar y originando nuevas prácticas metodológicas y técnicas, y abriendo nuevas perspectivas para el estudio de diversas problemáticas.

Respecto a la historia del presente es posible establecer algunas características:

- Hace hincapié en los procesos históricos abordados desde la complejidad de los mismos, marcando límites temporales precisos a partir de los quiebres de un proceso determinado, pero a su vez, reconociendo las ventajas y la necesidad de periodizaciones lo suficientemente flexibles como para permitir el análisis desde las distintas perspectivas que propone la ciencia histórica.
- La diversificación de las fuentes, escritas, orales e iconográficas. Gracias al desarrollo tecnológico numerosos documentos se han incorporado a la tarea del historiador como útiles herramientas al momento de traducir los significados simbólicos del lenguaje a través de las imágenes estáticas y/o en movimiento. Paralelamente, la informatización de archivos (públicos y privados) abre nuevos caminos para el investigador.
- La incorporación y el desarrollo de la historia oral como técnica propia de la historia del presente. Se pueden señalar como líneas recientes de investigación tratadas con la metodología de la historia oral a las siguientes: los ámbitos de sociabilidad, el mundo del trabajo urbano y rural, la construcción de los espacios públicos y privados, la familia, la evolución del hábitat material, el consumo de bienes culturales e industriales, el mundo de la infancia, la juventud y la vejez, los imaginarios sociales y colectivos, la marginalidad y el delito, los diversos tipos de militancia, el mundo del deporte, la cultura popular, las historia barriales y regionales, la vida cotidiana, entre otros tantos.
- La “convivencia” e interacción del historiador con los testigos y/o protagonistas del pasado. El investigador se ve llevado a un ejercicio mental en el que el pasado y presente “interactúan” en forma constante, situando al historiador ante una forma distinta de la propia (que posee como profesional) de medir y de “percibir” el transcurso del tiempo y de las transformaciones operadas por el devenir histórico.

## La técnica de la Historia Oral

La historia oral se ha empleado desde tiempos lejanos para recabar diferentes informaciones sobre los sucesos que los individuos vivían, aunque recién fue revalorizada su utilidad en la segunda mitad del siglo XX ya que se asociaba a "...la historia social contemporánea, más preocupada por los procesos que por los personajes destacados",<sup>1</sup> dando lugar a una historia más atenta a los actores sociales no tradicionales y a múltiples temáticas, alejándose de la historiografía tradicional, apoyada en la descripción de héroes y de acontecimientos políticos, fácticos, militares e institucionales.

Cuando a partir de entonces se sumen nuevas fuentes hasta ese momento inexploradas, aparezcan testimonios de diferentes extracciones y se renueve la Historia con la aparición de temáticas novedosas, tomará impulso la idea de construir una forma más rica de encarar las investigaciones en las que tendrán un papel decisivo los aportes provenientes de las diversas Ciencias Sociales, especialmente a partir de los años 60, lo cual propiciará un entendimiento pluridisciplinario y contribuirá a un intercambio sumamente fecundo entre éstas y la Historia.<sup>2</sup>

La revolución científico-tecnológica posterior a la Segunda Guerra Mundial, posibilitó el empleo de numerosos elementos en el campo de la electrónica, la informática y las comunicaciones, lo que hizo posible un adecuado relevamiento y registro de los testimonios dando cabida a la historia oral como el procedimiento más útil para la elaboración de nuevas fuentes históricas, constituyéndose en una técnica valiosa para enriquecer las investigaciones más tradicionales y ampliar progresivamente los campos del conocimiento historiográfico.

El uso de la historia oral en clase se presenta como una herramienta privilegiada para el abordaje de los sucesos recientes de la historia nacional, permitiendo establecer una relación más cercana entre el hecho histórico a estudiar y los alumnos. En el campo de los contenidos del Área y del Espacio, esta relación facilita asimismo la comprensión de los conceptos, la adquisición de técnicas procedimentales propias de las Ciencias Sociales, el hábito de la compulsión de la bibliografía general y específica y la incorporación de formas de trabajo que sirven para enriquecer las ideas y las miradas que se tienen sobre los sucesos desechando los preconceptos.

---

<sup>1</sup> Thad Sitton, *Historia Oral: Una guía para profesores (y otras personas)* (México DF, Fondo de Cultura Económica, 1993), pág. 12.

<sup>2</sup> Silvina Balma, Alicia Florián, Silvana Fogliato, *Historia Oral: Una guía introductoria* (Rosario, UCA, 2003, Inédito).

En el aspecto actitudinal esta técnica presenta ventajas notorias como la revalorización e importancia de la conservación del patrimonio histórico-cultural reciente y facilita en el estudiante la comprensión y el respeto por las vivencias y los valores del otro, poniéndolo en contacto con la realidad de la comunidad en la que se inserta como sujeto social desarrollando sentimientos de pertenencia.

Se debe tener presente que el docente no está “haciendo” historia, sino enseñando una técnica de investigación para la recolección de datos de la historia reciente. Las actividades surgen de las exigencias curriculares, desde la elección de los temas a investigar enmarcados en la temática general a desarrollar hasta la elaboración de un proyecto acorde, incorporando en ellos la totalidad de los recursos humanos, técnicos y materiales con que se dispone para la tarea, así como el tiempo requerido para tal fin.

Una de las maneras de conocer ese pasado cercano es a través de las entrevistas con protagonistas de los acontecimientos. De acuerdo a ello el docente tendrá que enseñar, en primer término, como realizarlas, partiendo del supuesto que de esta manera se está originando, junto al alumno, una fuente histórica. Asimismo las entrevistas deben ser guiadas por el docente y en lo posible preparadas junto a él y con el aporte de los colegas de otras asignaturas tales como Formación Ética y Ciudadana, Matemática, Lengua, Literatura, y Tecnología para la construcción del vocabulario técnico que ayude a comprender el discurso del entrevistado.

Como sostienen la mayoría de los especialistas, una entrevista reviste siempre el carácter de ser cualitativa y subjetiva, de allí que es fundamental el rastreo previo en la bibliografía para que el alumno sea capaz de diferenciar los datos de la realidad objetiva con el testimonio del entrevistado, teniendo presente que “... las preguntas del entrevistador tienen que actuar solamente como facilitadoras de la memoria del entrevistado y nunca deben inducir sus respuestas”.<sup>3</sup>

Esta técnica es válida sobre todo porque nos da un indicio de las reacciones de la población frente a un determinado hecho y nos muestra las repercusiones en la vida diaria. Los testimonios sirven para conocer el modo en que fueron vividos los hechos y los sentimientos que despertaron.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Palmira Dobaño Fernández-Mariana Lewkowicz, *Enseñar Historia Argentina Contemporánea: Historia Oral, cine y prensa escrita* (Buenos Aires, Aique, 2000), pág. 25.

<sup>4</sup> Silvina Balma, Alicia Florián, Silvana Fogliato, *cit....*, págs. 7 y ss.

## El sistema educativo en Argentina

Antes de continuar avanzando en el tema específico de este artículo debemos atender a las modificaciones que sufrió el sistema educativo argentino. Con la sanción de la Ley Federal de Educación en 1993 se inició una nueva etapa pues se extendió la obligatoriedad escolar, organizándose nuevos niveles y ciclos. Esta propuesta de transformación global supuso la acción conjunta, sistemática y permanente de tres ejes: los contenidos de la educación, la organización de la institución escolar, y la capacitación y formación docente.<sup>5</sup> La nueva estructura ha significado diez años de educación obligatoria a partir de los cinco años de edad del educando, que se inicia con el nivel inicial, presentando ciclos de tres años de duración en los cuales se presta especial atención a la etapa evolutiva de los alumnos para su adecuada contención y aprendizaje. Así la Educación General Básica 1 y 2 comprenden a los niños de la primera y segunda infancia, la Educación General Básica 3 a los púberes y la enseñanza Polimodal a los que están transitando la adolescencia. Esta disposición implica modelos organizativos diferentes en cada uno de estos ciclos aunque convivan en una misma escuela. Modernizar la vieja educación primaria, y actualizar y ampliar la enseñanza media ha sido un objetivo a alcanzar.

De esta manera la antigua escuela secundaria pasó a otro sistema de enseñanza que abarca el Tercer Ciclo de la Educación General Básica de tres años de educación obligatoria y otros tres años más, optativos, de la denominada Educación Polimodal, además de contar con las posibilidades de complementar esta formación con Trayectos Técnicos Profesionales, también no obligatorios, pero siempre posibles y donde se ofrece una formación técnica en un sector del quehacer social y productivo. En el Polimodal los jóvenes podrían obtener una formación general sólida y una especialización en algunos de los siguientes cinco campos que presenta: Humanidades y Ciencias Sociales; Economía y Gestión de las Organizaciones; Ciencias Naturales, Salud y Ambiente; Arte, Diseño y Comunicación y Producción de Bienes y Servicios. Cada una de sus ramas orienta a un área productiva pero esto no quiere decir que capacita solamente para un puesto de trabajo ya que todas ellas habilitan para el pasaje a la educación superior.

El nuevo sistema tiene por ventaja que las escuelas tienden a ser más autónomas, ya que cada establecimiento educativo puede decidir y resolver su propio proyecto educativo de acuerdo a su identidad institucional pero siguiendo los lineamientos nacionales y provinciales emanados desde la ley Federal de Educación.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Ministerio de Educación, *Ley Federal de Educación N° 24.195*, (Buenos Aires, 1994).

<sup>6</sup> Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, *La transformación del sistema educativo, El sentido de la transformación*, Cuadernillo N° 1, (Buenos Aires, 1996), pág. 31.

Los antiguos planes de estudios son reemplazados por los llamados Contenidos Básicos Comunes, la Estructura Curricular Básica y los Espacios Curriculares. Dichos contenidos son eminentemente formativos, centrados en los conceptos y principios fundamentales y con los procedimientos pertinentes para que el alumno pueda seguir aprendiendo durante toda la vida. Además se busca también con ellos la formación de actitudes y valores en los alumnos como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la productividad y el rigor científico.

La Estructura Curricular Básica incluye reglas donde se construye una propuesta curricular propia que puede variar dentro de ciertos criterios comunes y donde se estipula un mínimo total de horas a alcanzar por cada área de estudio que el alumno recibe a lo largo de sus años de aprendizaje pero dándole autonomía a la escuela para decidir como las distribuye de acuerdo a las características y al ajuste de cada grupo de alumnos. Así el antiguo plan de estudio que se organizaba en torno a materias, ahora contara con la Estructura Curricular Básica asentada en unidades llamadas Espacios Curriculares. El objetivo de todos estos cambios fue la búsqueda de una educación más flexible y atenta a las demandas regionales e institucionales.

Santa Fe, inserta dentro de este proyecto reformador, pretende para el primer año del ciclo Polimodal en el área de Historia, profundizar los conocimientos de los alumnos y alumnas sobre los principales procesos históricos mundiales y de Argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Asimismo los temas a profundizar son considerados teniendo en cuenta sus múltiples dimensiones, políticas, económicas, sociales y culturales y desde diferentes perspectivas teóricas.

### **Tema de abordaje: “La ideologización de la juventud entre los años 1955-1976”**

Hemos seleccionado algunas experiencias áulicas y para ello partimos de las inquietudes del grupo con el cual trabajamos, un Primer Año de Polimodal de la modalidad Producción de Bienes y Servicios. El tema abordado se refería a las transformaciones sociales y culturales en torno de los años sesenta en Argentina. Con esta actividad intentamos promover en los alumnos el pensamiento crítico y que llegaran a comprender el mundo contemporáneo en su complejidad. La práctica áulica se enmarcó dentro de la historia del tiempo presente, especialmente apropiada para atender a otra cuestión considerada entre los objetivos de la transformación educativa: la formación del ciudadano. Asimismo, la enseñanza de la historia reciente tiene un papel es-

tratégico en la formación de la *conciencia histórica*, porque toda interpretación sobre los acontecimientos actuales depende de alguna representación de lo que ocurrió en el pasado, que es - en definitiva - lo que da sentido al presente.<sup>7</sup>

En establecimientos como en el que se realizó la experiencia, una antigua escuela de enseñanza técnica de Roldán, localidad cercana a la ciudad de Rosario, los docentes buscamos entusiasmar a nuestros alumnos con actividades sobre temas históricos que les "resulten atractivos", ya que la mayoría de los estudiantes varones se muestran poco afectos a materias teóricas y de estudio como la Historia, no sucediendo lo mismo con aquellas asignaturas que poseen características más prácticas y/o manuales. También se tuvo en cuenta para la elección de la actividad la circunstancia que la institución educativa actualmente presenta un significativo aumento de la matrícula en el número de alumnas que concurren a estudiar en dicha casa.

La temática por la que se optó permitió articular distintas dimensiones de análisis así como variados contenidos curriculares y a su vez aunar el interés de los alumnos. Aclaremos aquí que desde la perspectiva de nuestros estudiantes se manifestó un particular entusiasmo debido a que se sintieron identificados por las problemáticas presentadas. El éxito de la propuesta también se debió a que los alumnos, al pertenecer al Ciclo Polimodal, ya poseían un mayor bagaje sobre los conocimientos históricos básicos y una concepción temporal más adecuada y precisa. Por lo cual también estaban más preparados para la utilización de la técnica de historia oral.

Se buscó que el trabajo no quedara solo en el espacio curricular de la asignatura de Historia, sino que se procuró el trabajo interdisciplinario con la mayor cantidad posible de asignaturas y/o espacios. Así, con la colaboración de áreas como Economía, Comunicación, Matemática, Lengua, y Tecnología se logró la elaboración de encuestas, la interpretación y tabulación de datos, el discernimiento e interpretación de las entrevistas. De esta manera la comunidad educativa participó en forma integral del proyecto facilitando la cooperación necesaria que se le requería para el mismo.

De la cuestión propuesta se desprendieron algunos interesantes sub-temas de análisis como "Los jóvenes y la familia", "Los jóvenes y la política", "La cultura juvenil", "El nuevo espacio femenino", "Valores, creencias, actitudes y prácticas juveniles", "Estructura y dinámica social en la Argentina Contemporánea", "Actores sociales", "Manifestaciones culturales en Argentina", entre otros. Finalmente para esta experiencia se eligió analizar "La Ideologización de la juventud entre los años 1955-1976".

---

<sup>7</sup> Gonzalo de Amézola, "Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente". *Entre pasados*, Año IX, N° 17, Buenos Aires, marzo de 2000, pág. 138.

Sabemos que los jóvenes adquirieron durante el período de tiempo establecido para trabajar con nuestros alumnos, tanto en nuestro país como en el resto del mundo, un protagonismo fundamental. El movimiento hippie, las luchas anticolonialistas y antiimperialistas, la resistencia a la guerra de Vietnam, los levantamientos de Mayo del '68, por citar sólo algunos ejemplos, se nutrieron de jóvenes que desde distintas perspectivas y estrategias cuestionaron el orden instituido. Algunos optaron por abandonar la sociedad de consumo e intentaron edificar un mundo basado en el amor y la libertad. Otros buscaron el cambio radical de sociedades que consideraban injustas y desiguales. Unos y otros participaban de la extendida creencia en la acción colectiva como herramienta para transformar las sociedades y acceder a un futuro mejor.

Se estableció para la realización y finalización de actividad un tiempo límite de cuatro semanas. El trabajo se inició entonces con la consulta de textos y bibliografía complementaria, general y específica. Además se utilizaron otros recursos junto con la apelación a testimonios orales, como los documentos gráficos y la prensa escrita. De esta forma se abrió el tema y a la vez se pudieron plantear hipótesis o preguntas que permitieran guiar la investigación. Así preparados y en función del eje elegido se elaboraron cuestionarios para la realización de las entrevistas. Las mismas se desarrollaron con vecinos contemporáneos a la época, que fueran representativos de la comunidad y que pudieran y quisieran aportar sus experiencias. Las vivencias personales de éstos resultaron importantes para los jóvenes porque les permitieron conocer más de cerca y de manera diferente el período histórico bajo consideración.

Luego se sistematizó la información recogida a través de las distintas fuentes y se elaboró un informe y una ponencia grupal del trabajo.

## **La evaluación**

La evaluación de todo el proyecto fue integral, haciendo énfasis en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales alcanzados a través del proceso de enseñanza- aprendizaje. Atentos a estos contenidos se valoró el logro de la interpretación y de la relación de conceptos, la comparación y valoración de la información social, política y económica de Argentina, relacionándola con el ámbito internacional, el análisis de bibliografía con diferentes perspectivas teóricas, la aplicación de conceptos y principios de las Ciencias Sociales en el análisis de diferentes dimensiones de la realidad nacional y mundial. Además, se evaluó la habilidad del alumno para la búsqueda



da de fuentes y el análisis crítico de las mismas, la preparación de entrevistas y su posterior desarrollo, la exposición de conclusiones, la valorización del testimoniante como portador de conocimiento y experiencia de vida, advirtiendo la mirada de diferentes visiones sobre un mismo hecho o proceso, la confrontación con diferentes posturas, desarrollando argumentos propios y respetando los ajenos.

Finalmente, no podemos de dejar de mencionar como un logro alcanzado con esta experiencia la especial conexión que surgió entre los jóvenes y sus mayores, sin dejar de reconocer que nuestros alumnos obtuvieron un importante crecimiento cognoscitivo y actitudinal y que aprendieron a trabajar con diferentes fuentes históricas a través de la actividad áulica propuesta.

## **Conclusiones**

La Historia del presente se conecta con la memoria colectiva y con la idea que la sociedad ha formado sobre los hechos del pasado más reciente. Su rescate desde el aula acerca al adolescente a las problemáticas aún abiertas en el presente aportándole una visión de las causales que conformaron el devenir histórico de la sociedad que lo comprende; a su vez, desarrolla en el alumno el sentido de pertenencia, involucrándolo como sujeto activo y transformador a través de la formación del juicio crítico y de la capacidad de comprensión del presente mediante el análisis de las huellas que el pasado ha dejado en él, descubiertas en la acción de sus protagonistas y/o contemporáneos.

Las temáticas abordables permiten el análisis de una amplia variedad de aspectos de los procesos históricos contando con la técnica de la Historia Oral como punto de partida para despertar la inclinación del alumno hacia la profundización de los conocimientos mediante su propia indagación. Por otra parte, el docente puede ampliar sus criterios de evaluación, realizando la misma a través de la totalidad del proceso de investigación mediante el planteo y seguimiento de las diferentes actividades que guiarán dicho proceso. Los testimonios orales que se pueden recoger con esta técnica para aplicarlos al trabajo en el aula nos servirán para que los adolescentes conozcan el modo en que fueron vividos los hechos y los sentimientos que despertaron acercándose de otra forma a los hechos históricos que tiene que aprender y conocer.