
Reseñas Bibliográficas

Ariel GRAVANO: *"Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana"*, Buenos Aires, Espacio, 2003, 289 páginas.

En esta obra, fruto de su tesis doctoral en Antropología, el destacado investigador argentino Ariel Gravano desarrolla en profundidad el tema de lo barrial. Dicho tema se constituyó en objeto de su estudio no sólo en este libro sino que también lo ha abordado en numerosos artículos en revistas especializadas, así como en seminarios nacionales e internacionales sobre Antropología Urbana.

El eje central que recorre la obra es mostrar al barrio "como espacio simbólico – ideológico y referente de identidades sociales urbanas", por lo que luego de unas breves consideraciones introductorias, Ariel Gravano procede a analizar dicho abordaje.

En un primer capítulo denominado "Aproximaciones barriales" el que es subdividido en los apartados "La fiata contra el barrio"; "El barrio en la Historia" y "Variables, haberes y deberes teóricos de lo barrial", el autor reseña las diferentes categorías con las que se identifican ciertos barrios, un breve resumen sobre la evolución del barrio a lo largo de la historia y un sintético comentario sobre las diversas variables que constituyen la temática barrial.

El segundo capítulo identificado como "Realidades barriales" es el más extenso y comprende los apartados "El proceso urbano y los barrios en Buenos Aires"; "El barrio-barrio: identidad e ideología"; "El anti-barrio: imagen histórica o fantasma", "Diseminación de lo barrial" y "Prácticas y ritualidades barriales". En esta segunda etapa, Gravano relata la conformación del proceso de urbanización de Buenos Aires desde sus comienzos hasta la actualidad para luego detenerse en los subapartados segundo y tercero, analizando específicamente en ellos el barrio de Villa Lugano, donde en base a testimonios orales y a un exhaustivo trabajo de campo, ahonda especialmente el tema de la identidad barrial en torno a los significados; valores y dimensiones sociohistóricas que recorren el sector.

Asimismo, el autor observa, de acuerdo a los testimonios orales recogidos, las diferenciaciones que se hacen entre el Lugano histórico y la franja de los complejos y villas que se ubican en esa zona, a quienes los vecinos no adjudican ni pertenencia ni identidad "luganense", lo que es corroborado con el concepto de "anti – barrio".

Por otra parte, en este mismo subapartado, Gravano comenta una experiencia colectiva realizada entre arquitectos y antropólogos urbanos que se constituyó con el objetivo de notar la relación existente entre los conflictos que se dan en el complejo con la mirada que los arquitectos tienen del diseño urbano, así como también tiende a establecer los parámetros del imaginario barrial remarcando las notorias diferencias que existen entre los vecinos y los arquitectos respecto a las diversas percepciones que ambos tienen sobre la barriada propiamente dicha y el complejo de villas.

En los dos últimos apartados, "Diserminación de lo barrial" y "Prácticas y ritualidades barriales", aparecen los temas de los valores de lo barrial. Es en esta cuestión donde el autor establece de qué formas se adquieren o no los rasgos de lo barrial en las diferentes circunscripciones de Buenos Aires para luego concluir con una serie de prácticas y ritos que se dan en el marco del barrio, entre las que menciona "Compras, ventas y transas", "Paradas, piñas y amores", "El chusmerío", entre otras.

A modo de cierre, Ariel Gravano analiza las diversas dimensiones que adquiere lo barrial agrupándolas en un capítulo denominado "Síntesis barriales", comprendiendo las siguientes categorías: el barrio estructural, el social, el identitario, como producción ideológica y como cultura popular y alterna, para finalizar con una serie de reflexiones sobre la dimensión histórica de lo barrial.

En síntesis podríamos señalar que la obra reseñada es una interesante vía de abordaje a la problemática barrial. Con una importante bibliografía de referencia y escrita de un modo ameno y comprensible, consideramos que ésta debe constituirse en lectura imprescindible para todos aquellos interesados en trabajar en la construcción de historias barriales, así como también es útil su empleo para otros profesionales vinculados a las temáticas aquí tratadas (urbanistas, arquitectos, miembros de asociaciones barriales, entre otros).-

Silvina N. Balma – Instituto de Historia –UCA

Francisco Doratioto. Maldita Guerra, Nueva historia de la Guerra del Paraguay. Emecé Argentina. Buenos Aires. Traducción de Juan Ferguson. 2002. 637 páginas.

En el apasionante abordaje del estudio de la historia de la guerra existen casos temas que por su extenso y complejo contenido siempre dan lugar a nuevas investigaciones e interpretaciones. Este es el caso de la Guerra del Paraguay (o

también conocida por la historiografía como de la Triple Alianza), conflicto que es constantemente objeto de estudio, siendo numerosa y variada la bibliografía referida a su desarrollo, coexistiendo publicaciones provenientes de autores de las cuatro naciones en pugna y de investigadores internacionales.¹ Maldita Guerra es una obra categórica, que exhibe una meticulosa investigación, abundante documentación y fuentes bibliográficas de seriedad comprobada.

Doratioto no capituló ante las dificultades de un investigador tratando un tema aún polémico; por 15 años recorrió distintas naciones intentando hallar huellas sobre esa la contienda bélica, que representa un hecho único en la historia sudamericana, tanto por su duración, el número de víctimas, las enormes movilizaciones de recursos como por sus consecuencias políticas y culturales.

El autor brasileño aporta un relato acabado y atractivo sobre los sucesos que antecedieron a las hostilidades, expresando sus los distintos entretelones y haciendo un consumado examen de la problemática regional, logrando de este modo arribar a conclusiones finales sobre su origen. El libro viene a zanjar antiguos mitos surgidos de las llamadas "historias oficiales" y de las miradas revisionistas, aportando nuevas conclusiones. En primer lugar rompe con un bastión histórico del revisionismo; descarta totalmente la participación de Gran Bretaña en el surgimiento del conflicto, demoliendo la falsedad histórica de su influencia preponderante en la gestación del mismo, como su aportes ideológicos y financieros a los países aliados. Sin dejar de aclarar que algo bien diferenciados son los Banqueros Británicos (los cuales buscan obtener el mayor lucro al menor riesgo, a través del préstamo de capitales con intereses, quienes darían empréstitos a los países aliados por resultar garantizado su recupero) de la Corona Británica, que además intento mediar en 1866 a través de su representante diplomático con el fin de que no se prolongaran más las acciones bélicas. En el trabajo se explican los fundamentos del enfrentamiento a la luz de los procesos de consolidación de los estados nacionales, demostrando que la guerra es el final de un proceso histórico que data desde los años de la independencia, en el cual Brasil y Argentina pugnaban por lograr el control estratégico del territorio sudamericano, tomando como ejes la extensión geográfica y el manejo de las vías de navegación. El autor resalta que, aun sin formulárselo, el desenlace de la disputa concluyó revistiendo el sentido de unidad e identidad nacionales de los contendientes.

El texto contiene una narración atrapante de las distintas etapas por la que atravesó la extenuante lucha, que durara desde fines de 1864 hasta 1870, otorgando un detallado panorama sobre las problemáticas que rodearon a la campaña militar, a saber: la ausencia de cartografía como causa de los años de aislamiento paraguayo,

¹ Para una visión detallada del tema ver: Brezzo, Liliana. La Guerra de la Trile Alianza en los límites de la ortodoxia: mitos y taboos. Revista UNIVERSUM, N° 19 Vol. I, 2004. Universidad de Talca.

lo cual implicaba el desconocimiento del terreno, las condiciones climáticas adversas, la propagación de epidemias (productoras de las mayorías de las muertes durante la guerra), los grandes padecimientos de hambre para las tropas de ambos lados y para la población, la incorporación de nuevas tecnologías, las poderosas y heroicas líneas defensivas paraguayas, la desmoralización de las tropas aliadas por la morosidad en el desarrollo de la guerra de posiciones, y los constantes roces (con trasfondos políticos) del comando aliado .

Maldita Guerra describe cada una de las batallas en forma integral, suministrando además profusas ilustraciones con mapas, planos y fotografías que reflejan los distintos avances y posiciones defensivas en el teatro de operaciones, retratando militares y tropa de la época.

A lo largo de numerosas páginas, el escritor da a conocer su punto de vista sobre lo que se conoce como Revisionismo histórico, movimiento intelectual surgido en Argentina, que tuvo también grandes exponentes en el Paraguay y el Brasil. Doratioto realiza una fuerte crítica al mismo, lidiando por superar la mirada maniquea y simplista que de la Guerra del Paraguay aportaron los representantes de aquel enfoque de la historia.

La figura del Mariscal Francisco Solano López, persistentemente en discusión, ha dado lugar a visiones encontradas. Por una parte, en su país fue objeto del resurgir del espíritu nacional durante las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, elevándolo a la gloria de héroe antiimperialista, icono patriota, quien resistió con valor inigualable la acometida aliada impulsada por los británicos, formando así parte de la construcción de una leyenda con el objetivo de forjar una identidad nacional. El principal impulsor en Paraguay de lo que se presentó como el "Lopizmo" fue Juan Emiliano O'Leary. Esta línea de interpretación sería, sin embargo, con posterioridad suspicazmente manipulada por los sucesivos gobiernos dictatoriales, quienes tomaron aquellos postulados para justificar su intromisión en el poder y perpetrarse durante años.

De este modo la obra presenta una nueva definición de quien fuera el líder del país derrotado, puntualizándolo lisa y llanamente como un "tirano", con más voluntarismo que inteligencia, que hizo ostensible su insensata imprudencia al llevar una guerra contra un oponente superior, siempre exaltando el culto al valor pero carente de toda reflexión estratégica fundada, que no demostró valor en combate, y que arrastró en forma irrazonable a todo su país a la ruina.

En contraste, En otros capítulos revaloriza la actuación de Mitre al frente del comando aliado, haciendo alusión a que la historia oficial brasilera resto valor al esfuerzo argentino con el empeño de reducir las críticas que sus contemporáneos hicieran a la conducción de prestigiosos líderes militares brasileños. Destaca la rectitud y lealtad que tuviera el por entonces jefe de Estado Argentino para con el gobierno Imperial de Don Pedro II y la política aliada, puesta de manifiesto por

los altos mandos argentinos, los cuales respetaron durante los años en los que se desarrolló la contienda sus compromisos con el mando carioca. Otra cuestión expuesta en el texto se refiere a los resquemores y reticencias que tenía la Marina Imperial, al mando de Tamandaré, para ejecutar las directivas de Mitre, fundándose aquel en la preservación de su escuadra ante el temor a una potencial contienda con la Argentina. También es ponderada positivamente la participación de las fuerzas argentinas, considerándolas de alta calidad en el avance de la campaña, hecho que declara desconocido e ignorado en la sociedad brasilera.

El perfil del Marques de Caxias es tratado en extensos pasajes, alcanzándose una perspectiva objetiva de su persona. En el derrotero de la narración se destacan su accionar al frente del ataque aliado durante la segunda fase de la guerra, explicando las dificultades por las que surgió para reorganizar una fuerza militar desarticulada y frustrada luego del fallido asalto a la defensa de Curupatyí. El militar y político es presentado como un "héroe", pero a su vez en una dimensión real, es decir con errores, orgullos y dudas, a su vez con aciertos y sacrificios. El coraje con el que luchó bajo el fuego enemigo es resaltado, en especial teniendo en cuenta que se trataba de un hombre sexagenario que no sólo peleaba contra un enemigo aguerrido, sino contra las durezas del clima, las carencias de la guerra y un ejército propio desanimado. Son varios los militares aliados cuyo arrojo es subrayado en cuantiosas hojas del libro, entre ellos y a modo de ejemplo se cuenta al General riograndense Osorio, quien gozaba del respeto de toda la fuerza aliada, manteniéndose en territorio paraguayo hasta las postrimerías de la guerra, acentuando la importancia de su presencia para el ánimo de las tropas. Tampoco es olvidada la bravura con la que los soldados paraguayos desafiaron cada combate, luchando en desventaja numérica, hambrientos, sin un cuerpo de oficiales capacitado para afrontar una guerra y con escasos medios militares.

No es ajeno al relato el drama que ocasiona toda guerra; las miserias morales del hombre ante el rencor, el odio, la obstinación o el amor a la Patria son retratadas sin tapujos, trayendo a la luz hechos conocidos y otros relegados. El testimonio invalorable del Teniente brasileño Dionisio Cerqueira es con frecuencia aludido con el objeto de expresar aportes a esta mirada reflexiva de la guerra.

Entre las consecuencias del conflicto, Doratioto remarca que Brasil logró mantener su hegemonía sudamericana, recuperar los territorios en litigio y triunfar en sus reclamos de libre navegación y territoriales.

En el ámbito interno se inició la declinación del régimen monárquico hacia el republicano, comenzando el camino hacia la abolición total del sistema esclavista. El Ejército mostró su debilidad, aunque finalmente salió victorioso, formando un espíritu de cuerpo unificado y republicano. Las arcas del Imperio perdieron su superávit anterior a la guerra, quedando endeudadas en forma creciente, con un equilibrio presupuestario frágil. Argentina alcanzó la unidad nacional durante el

transcurso de la contienda, tomo soberanía territorial sobre el Chaco Central hasta el Pilcomayo, y recuperó sus áreas provinciales puestas en discusión por Solano López, no saliendo victoriosa en la incorporación de grandes extensiones geográficas. Si bien el Estado Argentino terminó endeudado en demasía, las economías regionales de las provincias abastecedoras y los proveedores argentinos de la guerra se vieron beneficiados con las compras aliadas, principalmente las del Imperio.

El vencido Paraguay mantuvo su existencia como entidad política independiente, pero su estructura estatal finalizó destruida tardando años en edificarla. Con la consumación de las hostilidades y posteriormente el fin de la ocupación, el Paraguay se encontró con que había perdido parte de su territorio original al independizarse de España. La derrota causó la ruptura de un modelo de crecimiento económico (anterior a la guerra) que no se volvería a alcanzar.

Una contribución importante de esta investigación son las conclusiones referentes a los cálculos de muertes ocurridas en la conflagración, que proporcionan un total de vidas cobradas por el lado paraguayo de 170.000, 50.000 Brasileños, 18.000 Argentinos y 3.000 Uruguayos. Al concluir los combates el país derrotado veía reducida su población masculina en un 70%, sólo quedaban niños, ancianos y mujeres, dejando un país desolado, ocupado militarmente hasta 1876, que no llegaría a obtener el nivel de crecimiento de sus adversarios.

Como síntesis hay que decir que Maldita Guerra se abre camino como una obra de cita obligada para el estudio sistemático y completo de lo que fue la guerra del Paraguay, sin olvidar que su enfoque analítico da preponderancia a los asuntos atinentes al Brasil. La publicación argentina del libro ha conseguido brindar una observación precisa, objetiva y seria de los aspectos que concurrieron en aquella conflagración.

Marcelo F. Muiños
U.C.A.

Noemí GIRBAL-BLACHA, Mitos, paradojas y realidades en la Argentina peronista (1946-1955), Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2003, 275 páginas.

En este libro, la Doctora Noemí Girbal-Blacha, de destacada trayectoria como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, reflexiona sobre los valores simbólicos atesorados en la memoria colectiva y rescata las realidades históricas olvidadas por la sociedad argentina entre 1943 y 1955.

El objetivo central de este estudio histórico es revisar los cambios y las continuidades, las realidades y los mitos de la Argentina peronista confrontando los hechos y las cifras con el discurso oficial para captar las interacciones y conocer los agentes políticos y económicos.

El libro se divide en cinco capítulos.

En el primer capítulo analiza las características del Estado nacionalista, benefactor, dirigista y popular, a través del discurso en relación a los acontecimientos ocurridos durante los diez años de la gestión de Perón, como fueron, la repatriación de la deuda externa, la nacionalización de los servicios públicos y el crédito a la producción industrial, tratando de discernir lo ilusorio de lo tangible guardado por la memoria de los argentinos.

El capítulo segundo aborda, como a través de las Instituciones Bancarias, se concreta la política distributiva a favor de la industria nacional. El Estado se transforma en el más grande administrador de divisas y riquezas. El discurso manifiesta equidad en la distribución regional y sectorial del crédito para equilibrar la economía argentina. Lo cierto es que el Estado discrimina acuerdos por sectores, ramas de la producción y regiones.

El objetivo central del tercer capítulo es reconocer- a través de la legislación vigente de las líneas de préstamo acordadas y del estudio de casos- la repartición y características de la política de crédito referida al agro que instrumenta el gobierno a partir de la reforma financiera de 1946, que estatiza la banca y nacionaliza los depósitos, para confrontarla con su mensaje oficial.

El cuarto capítulo está dedicado a la relación cambiante entre el Estado Nacional y el cooperativismo representativo de importantes sectores bajos y medios del campo argentino, procurando reducir los costos de intermediación para contrarrestar los efectos inflacionarios imperantes en la economía argentina.

El último capítulo destaca, el relieve que adquiere la asignación de recursos financieros en algunas manifestaciones de la cultura popular como la radio, el cine y la producción editorial, orientadas a consolidar el poder de la palabra vinculada con la acción del gobierno.

Es apreciable el material bibliográfico junto a los testimonios suministrados por la autora permitiéndonos recapacitar reflexivamente sobre esta década tan significativa en la historia Argentina.

Paula Panighetti - UCA

Celso Ramón Lorenzo, Historia Constitucional Argentina (6 Tomos) de dos módulos cada uno, Universidad Nacional de Rosario Editora, 2004/2005.

Entender la Historia del Constitucionalismo y de las Instituciones de nuestro país es una de las mejores maneras de conocer nuestra Historia Argentina. Este nuevo trabajo del Dr. Celso Lorenzo, es amplio y ambicioso. 8 Tomos para la Historia Constitucional Argentina, perteneciente al curso del ciclo inicial de la carrera de Derecho así lo confirma. Y esas expectativas quedaron cubiertas, la obra recorre con pormenorizado detalles la Historia de las Instituciones Políticas Jurídicas y Económicas, que del Viejo Mundo fueron incorporadas al Nuevo Continente, como las cuestiones básicas del Constitucionalismo Liberal empiezan a incorporarse a la cultura jurídica a partir de Mayo de 1810.- Lo interesante de estos libros es la descripción de la evolución de esas instituciones y su confluencia con lo que va a ser un nuevo derecho, que se va a ir perfilando a través de las distintas etapas de nuestra Historia Patria. El Período Virreinal, el Revolucionario, el de la Anarquía, como también el de la sanción de la Constitución Nacional, la formación de los Partidos Políticos y el inicio de la Historia moderna de nuestro país, la crisis del Estado de Derecho y el último tomo editado sobre el ciclo Peronista, son tratados en los seis tomos que se editaron a la fecha con suma precisión y con abundantes fuentes, y que el estudiante, y los que ya no lo somos tendremos en nuestras manos para consulta.- Los restantes tomos saldrán editados antes de la finalización del presente año, concluyendo el tomo octavo con la Crisis del 2001 y la asunción del Presidente Duhalde.-. Vemos en esta Historia Constitucional una especialidad: esta es una Historia para Abogados fundamentalmente, pero también para el público en general. Decimos especialidad porque es heredera de las lecciones de los padres Constitucionalistas: Emilio Ravignani, Ricardo Levene o David Peña, por citar algunos, estos fueron separando la primera parte de lo que en el siglo XIX, autores como Aristóbulo del Valle desarrollaban en la primer parte de la materia Derecho Constitucional, su primer parte la histórica, es lo que va a derivar en esta especialidad,, es decir la Historia Constitucional.- El Lector podrá encontrar las citas redactadas sobre el mismo texto, donde la posibilidad de comprender el tema a tratar se observa con una claridad meridiana, además están anexados los documentos fundamentales como las Constituciones fracasadas del 19 y el 26, al final de cada módulo, que por dos se dividen en cada Tomo.- La bibliografía utilizada es de la más variada y amplia, como tratando de aplicar al tema puntual la más apropiada y que refleja lo que el autor quiere transmitir. Los Estudiante Universitarios tendrá en esta obra una clara idea de la formación de las Instituciones políticas y jurídicas de nuestro país como por ejemplo en el primer tomo, la descripción del las originadas en la Península Ibérica: la Monarquía, la Casa de Contratación, El Consejo Supremo de Indias o los ya radicados en América como: los Adelantados, Los Gobernadores, Los Cabildos o La legislación de Indias, el Real Patronato, etc.- Recordemos que esta obra es una ampliación de los Manuales de Historia Constitucional que en tres

tomo fueron editados por Editorial Juris y que el autor publicó en los años 1994/96/98 respectivamente.- No hay que buscar erudición en esta obra, es un buen aporte para el estudiante y el público en general, que ayuda a comprender la Historia Constitucional. Como el mismo autor lo definiera esta Historia es para Abogados es Historia Constitucional.

Claudio Menéndez
UCA

Darío Macor y César Tcach (editores). La invención del peronismo en el interior del país.. Universidad Nacional del Litoral- Santa Fe , Argentina 2003.

En ésta obra Darío Macor y César Tcach ofrecen compilan una serie de trabajos historiográficos que reconstruyen de reconstrucción de los orígenes del peronismo en las provincias de Córdoba, Santa Fe,, Jujuy; Tucumán, Mendoza, Río Negro, Neuquen y Santa Cruz, y en el que intervienen, además de los editores, los investigadores Marta Philip, Natacha Bacolla; Adriana Kindgard, Azucena del Valle Michel, Esther María Torino, Rubén Correa, Noemí Girbal-Blacha, Gustavo Rubinstein, Yamile Alvarez, Enrique Mases, Gabriel Rafart, Juan Vilaboja y Ana Bona; también participan los editores.

Lo más novedoso que se aporta en ésta obra es la reconstrucción de los orígenes del peronismo en distintas provincias, lo que ha permitido distinguir las peculiaridades y alternativas regionales que asumiera.

Darío Macor da cuenta de las distintas y opuestas reflexiones sobre el significado del peronismo, que dio lugar a intensos debates, como la identificación del peronismo con el fascismo o el bonapartismo, situación que dividió a los historiadores después de la caída de Perón.

Las provincias seleccionadas para el estudio tenían una trayectoria marcada por el partido Demócrata progresista y radical, como es el caso de Córdoba, considerado como espacio conflictivo durante el peronismo, -gobernada por intervenciones federales desde 1943 a 1949 - en su intento por consolidarse en la provincia de Córdoba.

El análisis de la provincia de Santa Fe transcurre desde la Argentina liberal a la Argentina populista, entendiéndose como punto de partida del peronismo el análisis de tradiciones como el nacionalismo, el radicalismo; y el activismo católico, de los cuales se hace un pormenorizado análisis. En la provincia de Santa Fe al igual que en la de Córdoba la transformación institucional no surgió de las fuerzas políticas tradicionales (Demócrata progresista y radicales) sino de las fricciones internas de las filas del peronismo. En ésta provincia una de las primeras innovaciones fue adecuar las estructuras del Estado provincial a los lineamientos de las políticas públicas que predominaban en el ámbito nacional.

El período 1950 – 1955 fue un ciclo más positivo, en lo que concierne a los procesos de cambio institucional en la provincia de Santa Fe.

Con respecto a la provincia de Jujuy, se analiza la situación nacional y de la provincia con respecto al liderazgo ejercido por el representante radical jujeño, la conformación del partido laborista y se enfatiza la peculiaridad que presenta este caso en lo que se refiere al proceso de conformación del peronismo: la ausencia de dirigentes conservadores en sus filas. En la provincia de Salta, el análisis tuvo dificultades, por encontrarse las fuentes en archivos privados, prácticamente inaccesibles, motivo por el cual la información se presenta fragmentada y dispersa. Sin embargo, es posible observar el crecimiento de los sectores populares, situación que ampliaba la adhesión a Perón.

La historiadora Noemí Girbal Blacha analiza a la provincia de Tucumán, considerando la función del Estado y la economía en la denominada Nueva Argentina a partir de la asunción a la presidencia en 1945 de Juan Domingo Perón que inaugura una nueva política económica, que tenía como propósito fundamental reactivar la industria, especialmente la azucarera, sustento de la economía del noroeste argentino y especialmente de su epicentro tucumano.

El Estado peronista alienta a la economía monoprodutora del NOA, centrandolo en los ingenios azucareros.

Se realiza un estudio de casos, en el que se aborda analiza el destino de los préstamos, el balance de la situación financiera, y quiénes son los más beneficiados. Ésta situación no es analizada por un estado peronista que está preocupado por el desempleo y el retroceso de la producción, que en consecuencia se ve impedido de ejecutar a las empresas deudoras. La situación descrita tiene un gran asidero, en el triunfo de Perón en Tucumán, considerado el más alto en el país, en el cual también se encuentra el caudal de votos de aquellos que estaban nucleados en la FOTIA. Las ambiciones desmedidas de la Federación fueron desgastando la relación que habían mantenido con Perón.

En el análisis de ésta obra también participa la historiadora Yamile Alvarez, quién hace una reconstrucción del ambiente político que existía en Mendoza en 1945 mediante la exposición de los principales contenidos de los dos partidos políticos más importantes: Demócrata y UCR. En una de las divisiones del partido radical, Perón autoriza a invocar su nombre en la lista de electores a presidente y vice, y la posterior constitución del partido Laborista. Se enfatiza el fenómeno recurrente en las demás provincias:

(Logran que se constituya en la provincia de Mendoza, el Partido Laborista. En la provincia se repite el fenómeno de la mayoría d las provincias:) el apoyo mayoritario del sector obrero, con mayor apoyo del radicalismo que del partido Demócrata. Se destaca que la alianza entre obreros y radicales le servirá de base para el futuro partido Peronista provincial.

En el origen del peronismo en el Territorio Nacional de río Negro, se subraya además de la presencia de los partidos tradicionales, la presencia de estructuras partidarias como el nacionalismo y se reflexiona acerca de los orígenes del peronismo en Neuquén y Río Negro, de manera particular las causas y modalidades de los apoyos iniciales .

Según surge del texto, la irrupción del peronismo en estos territorios abre una vía de participación para los sectores medios que todavía no se habían integrado a la vida política. Para ejemplificar lo sucedido tanto en Neuquén como en Río Negro, Enrique Mases y Gabriel Rafart, consideran válida la afirmación de Daniel James: " la era peronista consistió en la integración de la clase trabajadora a una comunidad política nacional y un reconocimiento de su status cívico y político dentro de esa comunidad.

Ana María Hintermeister
Universidad Nacional del Nordeste

Marcela B.González (Comp.) Poder Político y Estrategias Sociales (Córdoba, 1900-1950) - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba-EDUCC, 2004, 235 pgs.

El libro Poder Político y Estrategias Sociales se propone, como bien lo deja expresado su Prólogo, comprender el presente a través de la historia política de la provincia de Córdoba durante la primera mitad del siglo XX, una sociedad acostumbrada a que sus dirigentes se considerasen capaces de manejar al resto de los sectores sociales que luchaban por ser actores en un terreno que les estaba vedado.

El grupo de investigaciones que reúne este tomo narra parte de esta forma de hacer política, ocupándose primeramente del nacimiento de la Unión Cívica Radical en Córdoba como partido político, el 5 de agosto de 1891. Se explica como el producto de la lucha de diversos sectores sociales que procuraban tener injerencia en el poder público no compartiendo la política oficialista, fraudulenta y corrupta, y que corría a contrapelo con los principios y valores de este incipiente movimiento, liga, asociación cívica o patriótica, tales como la libertad de sufragio, responsabilidad administrativa, moralidad, autonomía provinciales y la motivación a la práctica de la vida cívica. En el derrotero desde su origen hasta su consolidación como partido político, fueron los periódicos El Porvenir y La Libertad las vías pretendidas, junto a los clubes y comités, para insertar a aquellos ciudadanos marginados de la actividad política. Estos sectores marginados sumidos en la pobreza, la miseria y la explotación buscan su respeto, dignidad como personas y como trabajadores. El análisis da cuenta de la propagación de la Unión Cívica

en el interior de la provincia, la constitución de la Unión Cívica Radical de Córdoba, en 1891 y su primera actuación en las elecciones provinciales.

Otra expresión del propósito de los autores enunciado precedentemente se centra en el surgimiento de los Círculos de Obreros Católicos en la provincia, en 1897. en procura de mejorar la legislación social destinada a los obreros, dar contenidos a la educación según valores cristianos, como así también propiciar actividades recreativas. Cabe destacar el distingo que hay que tener en cuenta en los socios pertenecientes a estos círculos, los socios obreros activos que eran mayoría y con bajos recursos económicos, frente a los otros socios protectores considerados como guías y con un fuerte apoyo económico a la institución. Para este abordaje, los autores tomaron como guía disciplinaria a la Sociología organizacional, que permite analizar las sociedades con sus características peculiares y a las organizaciones que en ellas se originan como producto de las relaciones entre los seres que la componen. Esta estrategia les permite observar cómo el Círculo local dividía a su población entre aquellos obreros que se afiliaban, pero cuya participación y acción eran prácticamente nula y los socios protectores, que conducían, imponían reglas y cláusulas que recaían en los primeros, reflejando de esa manera el dominio del poder. Otro aporte como resultado de la aplicación de esta disciplina es la posibilidad de ver con claridad que la participación femenina se limitaba a ser asistente social o simplemente a tareas llamadas de caridad cristiana.

Para poder comprender aún más el actuar de los distintos sectores sociales marginados, estos autores analizan la influencia de las primeras izquierdas, el georgismo (Henry George, un norteamericano que sostenía que el incremento de los negocios y de la población enriquecía al sector que ya tenía dinero, tierras y negocios, a la par que empobrecía a los que carecían de él, estableciéndose un orden injusto) como ideología tomada por un sector de jóvenes intelectuales cordobeses a principios del siglo pasado con el fin de terminar con las desigualdades sociales, cuyo origen fundaban en la propiedad privada, la única fuente de riqueza proponiendo su reemplazo por la propiedad colectiva, donde el Estado como administrador facilitara un mejor desarrollo de los individuos. Esa adhesión a la propiedad colectiva chocaba, sin embargo, con la concepción cristiana marcada en la encíclica Rerum Novarum. No obstante, la ideología georgista no tardó en llegar a la Argentina, a principios del siglo XX y también, en particular, a la ciudad de Córdoba, donde los jóvenes intelectuales se nuclearon en el Centro o Sociedad Georgista procurando la igualdad de todos los ciudadanos mediante la adopción del Impuesto Único, es decir una contribución sobre el valor de la tierra sin tener en cuenta sus mejoras. La actividad de estos jóvenes, la divulgación de su doctrina a través de conferencias, comentarios y publicaciones es objeto de un minucioso análisis. Como contrapartida se muestra, también, la

acción que la Iglesia encaró no sólo en sus encíclicas sino también a través de la formación de los Círculos de Obreros Católicos. El fraile cordobés Lígueno, adhiriéndose al Magisterio de la Iglesia, afirmaba que la propiedad privada de la tierra era un derecho natural y un sistema económico opuesto (subversivo e injusto) era incapaz de hacer feliz a la sociedad y colaborar a su mejoramiento social y económico, sostenía en esta misma línea, que el impuesto único podría aceptarse, respetando los fundamentos de la propiedad privada y proponía, en cambio una reforma racional y democrática del sistema impositivo a fin de favorecer el trabajo y la industria y disminuir el latifundio.

En el último capítulo de este libro se exponen los resultados de un análisis de las relaciones entre el Partido Socialista de Córdoba, la Reforma Universitaria y los reformistas, una trama que los autores recorren estudiando medios de información como la Tribuna Socialista y Jornada. Así como la Reforma Universitaria tiene gran parte de su oposición proveniente de sectores cordobeses conservadores clericales, también cuenta con adherentes entre los jóvenes universitarios, cuyos dirigentes, siguiendo esa trama de relaciones conecta con el obrero-estudiante, generando así una Reforma Social.

Todos los temas abordados tienen su recorte espacial en la provincia de Córdoba, prevaleciendo el recurso de la prensa provincial para profundizar en el estudio del un actuar político y social peculiar.

Graciela Zurita (UCA)