

Es importante mencionar que la obra está enriquecida con una selección de mapas de Arabia y los territorios vecinos en el siglo VII y con árboles genealógicos de la tribu y la familia de Mahoma, que permiten al lector ubicar mejor ciertos lugares y personajes.

La bibliografía resulta exhaustiva encontrándose libros en inglés y francés, con su correspondiente traducción en castellano. Las numerosas obras consultadas, expresadas en las notas al pie alcanzan un promedio de 40 por capítulo.

Finalmente, consideramos que la autora logra su objetivo: dar a conocer una versión fiel de la historia de Mahoma y el Islam, permitiendo que se puedan corregir los juicios parciales, e incluso incorrectos, de una gran parte de la sociedad occidental. Es innegable que existen grandes prejuicios contra la sociedad musulmana y la religión islámica (causados por los dos hechos que dan nacimiento a la obra –el caso Rushdie– y a su reedición –los acontecimientos del 2001 en Nueva York–) y Karen Armstrong los combate enseñando aspectos de Mahoma y del Islam.

MARÍA VICTORIA CAMARASA

A.A.V.V., *Itinerarios de Isabel la Católica. 15 rutas de una reina viajera*, Madrid, Acento editorial, 2004, 607 págs., ISBN 84-483-0783-6.

En un interesante aporte a la conmemoración del Quinto Centenario de la muerte de Isabel la Católica, treinta y seis autores, destacados especialistas en diferentes ramas del saber, como la arqueología, el arte, la epistemología, entre otras, se unen para plasmar en más de seiscientas páginas el largo camino que ha transitado la reina durante su vida.

La guía comienza con una introducción breve que nos invita a averiguar quiénes son y quiénes fueron los españoles, siguiendo las “huellas” de esta atrapante cultura. A continuación, nos encontramos con un panorama histórico que resalta la diversidad de los lenguajes artísticos que se manifestaron bajo el reinado de los Reyes Católicos.

Por ello, no nos resulta extraño que el autor lo denomine el mito de la reina Isabel.

El libro presenta quince rutas que discurren por tierras de Castilla, Extremadura, La Mancha, Andalucía, Murcia, Aragón y Cataluña. El viaje, que comienza en Madrigal de las Altas Torres, lugar de nacimiento de la reina y finaliza en Murcia, nos acerca de una manera original, interesante e informativa a su época.

En cada capítulo se enlazan los hechos con el espacio donde transcurrieron. Todo esto se ve enriquecido con múltiples imágenes a las que se adjuntan amplias descripciones. Para ilustrar mejor la época, se recurre a la presentación de diversas fuentes: manuscritos, testamentos, tapices, palacios, iglesias, castillos, etc., que nos proponen pensar ese pasado de una manera diferente. El trasfondo de todos estos sucesos que se enlazan, hacen continuamente referencia a la época renacentista, pudiendo revivirla en el esplendor de las cortes, en la valoración de las letras y la cultura, en los diversos acontecimientos políticos, religiosos y militares.

Esta guía se complementa con un glosario de términos, un cuadro cronológico que facilita la comprensión de la lectura sin perder el hilo conductor de la misma, una amplia bibliografía para enriquecer cada tema e informaciones prácticas para el viajero. En suma, a través de las páginas de este libro, el lector puede revivir aquellos viajes que emprendió Isabel en su tiempo, aunque de una manera distinta, constatando la riqueza y esplendor que nos dejó ese gran reinado.

MARÍA EUGENIA COLLA

A.A.V.V., *Guía cultural del camino madrileño - castellano de Santiago*, Madrid, Grugalma Ediciones, 2003, 73 págs., ISBN 84-88081-19-7.

Los cuatro autores que comparten la composición de esta guía son prestigiosos especialistas en la ruta Jacobea y se han hecho cargo de cuatro tramos de la ruta, cada uno de los cuales a su vez recorre itinerarios particularmente ricos y atractivos.