

RUY DE OLIVEIRA ANDRADE FILHO, *Imagem e Reflexo. Religiosidade e Monarquia no Reino Visigodo de Toledo (Séculos VI-VIII)*, San Pablo, EDUSP, 2012, 256 págs., ISBN: 978-85-314-1342-1.

La configuración de la monarquía y del reino visigodo implica una relación dialéctica y compleja entre la realidad histórica e la imaginaria –idealidad– histórica, en otras palabras, supone la yuxtaposición entre el reino y la monarquía conforme a la presencia del reino en la monarquía y la proyección de esta última en aquél.

Esto supone, de acuerdo a la tradición cristiana que, por entonces, se encuentra en gestación, la existencia de un cuerpo real y de un cuerpo místico, que da sentido y finalidad teleológica al del reino visigodo. Como bien señala Hilario Franco Júnior en la presentación, se trata de la articulación de dos grandes pesas, la religiosidad y la monarquía y de los sentimientos colectivos que generan, los poderes que expresan o representan, los conflictos o tensiones que ponen de manifiesto.

Este proceso implica la imposición de la fe cristiana, que al convertirse en hegemónica, combate y busca superar las prácticas supersticiosas, que se mantienen en unos límites no siempre bien definidos y que incluyen desde prácticas mágicas y hechicería a la idolatría y la heterodoxia, como señala en el capítulo 1 que lleva el sugestivo título de “Uma Hispânia convertida?” (pp. 35-69).

De allí que la obra conjugue diferentes planos de análisis, diferentes metodologías históricas con el fin de brindar una mirada de conjunto, que subraya la complejidad de los temas estudiados con profundidad académica y sencillez en la prosa. Una labor encomiable si tenemos en cuenta que la religiosidad y las prácticas monárquicas del reino visigodo se nos presentan de manera velada y fragmentaria, dispersas en fuentes variadas y contradictorias.

La síntesis que ofrece Ruy Andrade Filho propone al lector varios niveles de lectura: el papel de la alteridad en la conformación de identidades, la complejidad de las relaciones entre dominantes y dominados, los límites de la hegemonía y las dificultades para superarlas, que se resumen en el contrapunto pagano / cristiano, desarrollado en los capítulos

2, “Cultura e religião no Reino de Toledo” (pp. 71-99) y 3, “Religiosidade ou religiosidades?” (pp. 101-129).

A lo largo de estos capítulos estudia prácticas religiosas diferentes, que varían según el espacio geográfico en que tienen lugar, el momento histórico en que ocurren y los sujetos históricos (campesinos, plebe urbana, aristocracia) que las cultivan. Una notable heterogeneidad, que es denominada, ordenada, jerarquizada por el poder eclesiástico, que impone la fe cristiana, condenando y reprimiendo a las supersticiones. Este reconocimiento y esta tensión entre el discurso oficial de la monarquía visigoda y las diferentes experiencias sociales, étnicas, religiosas le permiten plantear a R. Andrade la cuestión de si la monarquía visigoda fue o no una utopía, tema que retoma en el capítulo 4, “A utopia monárquica visigoda” (pp. 131-163). En él aborda el complejo entramado ideológico que conduce a la elevación del soberano, a la centralización política y a los orígenes divinos del poder real, que toma elementos tanto de la tradición judeo-cristiana como clásica y germánica para sacralizar, simbólica y ritualmente a la monarquía pero sin lograr dotarla de las bases materiales necesarias para su consolidación, tanto desde una perspectiva temporal como territorial.

En “Religiosidade e Monarquia no Reino de Toledo”, capítulo 5 de la obra (pp. 165-192), analiza la cosmología y la antropología cristianas elaboradas en el Antigüedad tardía y sus imbricaciones con el entramado político-institucional, que dan lugar a una sociedad cristiana ideal –desarrollada largamente por Isidoro de Sevilla–, obediente de la voluntad divina y de los designios de Dios, que otorga al orden clerical el monopolio de la intermediación con lo sagrado.

A contracorriente de lo que muchos historiadores han afirmado sobre la unidad o catolicidad del reino de Toledo, *Imagem e Reflexo* propone una mirada diferente, que subraya la coexistencia de variadas creencias y supersticiones y señala con claridad que el proyecto políticos visigodo responde a unos determinados ideales planteadas por la élite e impulsados a partir de la conversión de Recaredo, aunque de resultados no siempre ciertos, dado que “a cristianização não foi sinônimo de uma converção íntima real e efetiva” (p. 193).

La visión que el autor tiene del proceso político, social y económico tiende hacia la atomización y la fragmentación en tanto la teorización y conceptualización que proponen los grandes exponentes culturales visigodos (Isidoro, Braulio, Julián de Toledo) resulta sofisticada y funcionaba, principalmente, a través de analogías duales: cuerpo / alma – Monarquía / Iglesia, que no siempre expresaban la realidad.

**GERARDO RODRÍGUEZ**

DIEGO MELO CARRASCO y FRANCISCO VIDAL CASTRO (editores), *A 1300 años de la conquista de al-Andalus (711-2011): historia, cultura y legado del Islam en la Península Ibérica*, Coquimbo, Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones, 2012, 569 págs., ISBN: 978-956-8888-23-7.

En el año 2011 se cumplieron 1300 años de la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica en 711, hecho que significó el inicio de una compleja, rica y larga historia de la presencia del Islam en esta región del sur de Europa y supuso el establecimiento de un Estado, al-Andalus, hasta 1492 y la presencia de los musulmanes en la Península hasta el 1502, dado que esta presencia se prolongó en la etapa mudéjar, o el 1609-1614, en la etapa morisca.

Para recordar dicha efeméride, la Cátedra al-Andalus / Magreb de la Universidad Adolfo Ibáñez y el Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones de Coquimbo (ambas instituciones chilenas) junto con la Embajada del Reino de Marruecos en Chile y el grupo de investigación “Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas” de la Universidad de Jaén (España), acordaron editar este libro, con colaboraciones de veinticinco investigadores de Argentina, Costa Rica, Chile, España, Francia y Marruecos, todos ellos especialistas en temas vinculados a al-Andalus.

Agrupados en cinco grandes campos (historiografía e historia política; territorio, sociedad y relaciones internacionales; instituciones,