

*Cuadernos de Historia Moderna*, Volumen 27, Año 2002, Departamento de Historia, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 323 pp..

## Estudios

García Peña, Carlos y Ros Larena, Rosario, *El sistema defensivo de Felipe II en Cabo Verde*. Los autores tratan, en este estudio, sobre la posición estratégica que ocupa la Real Fortaleza de San Felipe en la Isla de Santiago de Cabo Verde, punto de mira de la piratería francesa, inglesa y holandesa. También demuestran su importancia económica como centro de comercio de esclavos. El análisis aclara que el programa constructivo-defensivo, pensado para la isla, sirvió para prevenir la llegada de artillería enemiga desde la costa. Las ilustraciones que acompañan al texto justifican la estratégica posición geográfica de la fortaleza de Cabo Verde.

Estríngana, Alicia Esteban, *Guerra y redistribución de cargas defensivas. La unión de Armas en los Países Bajos católicos*. El siguiente estudio se propone analizar el proyecto de la Unión de Armas elaborado para los Países Bajos, y cómo, la aceptación de esas provincias a participar de la "confederación armada", contrasta con un compromiso que las obliga a aumentar sus servicios extraordinarios para sufragar un porcentaje mayor de gastos militares generados en su propio territorio.

Sánchez Belén, Juan A., *La capilla Real de Palacio en la crisis del Antiguo Régimen: 1808-1820*. En este tercer estudio, el autor analiza el impacto que sufrió la estructura de la Capilla Real de Palacio, y el funcionamiento del resto de las instituciones seculares y eclesiásticas de la monarquía, como consecuencia de la entronización en España de José Bonaparte, su posterior caída y el regreso de Fernando VII. Es un estudio predominantemente económico, y está ilustrado con cuadros explicativos sobre la relación entre los empleos y los salarios que se pagaban en la capilla real.

Aragón Ruano, Álvaro y Alberdi Lonbide, Xavier, *El premio de la plata y la devaluación del vellón en Guipúzcoa en el siglo XVII*. Los

autores abordan, en este estudio, la evolución del *premio de la plata* durante el siglo XVII en Guipúzcoa. Demuestran la autonomía de las economías locales en el Antiguo Régimen a partir del hecho de que en cada localidad *el premio* tuviese una valuación distinta, y señalan las repercusión que tenía en los mercados y las transacciones locales, afectando principalmente a los consumidores.

## Notas

Negredo del Cerro, Fernando, *La hacienda y la conciencia. Las propuestas del confesor del Conde Duque para el saneamiento de las finanzas reales (1625)* En este apartado, el autor investiga, a través de un documento inédito, hallado en la Biblioteca Nacional (Madrid), cuan importante era la influencia de la Iglesia en la política económica durante el gobierno de los Habsburgos. A través de dicho documento el confesor del Conde Duque intentaba sanear las finanzas reales.

## Instrumentos

López Vidriero, M. L., en *Guerrilleros de papel: mil y más papeles en torno a la Guerra de la Independencia* analiza el uso del propagandismo político y las tensiones que provocó el cambio de mentalidad en el periodo de la Guerra de la Independencia. Los papeles propagandísticos buscaban encontrar una salida que remediara el desmoronado aparato administrativo e institucional. Los autores de los pliegos y panfletos, que servirán de munición de esta "guerrilla de papel", pertenecen a todos los grupos sociales: nobleza, clase media, siervos, clero y militares.

De la Granja, Agustín, *De Manuela de Escamilla y de otras autoras de comedias*. En la primera parte, el autor, transcribe y comenta dos documentos inéditos alusivos a Manuela Escamilla y a su condición de "autora de comedias" (entre febrero y agosto de 1687). En la segunda parte se presenta un esbozo de diccionario incompleto de mujeres que dirigieron compañías teatrales en España y Latinoamérica durante los siglos XVI y XVII.

## Crónicas

Pérez Aguera, José Ramón, "*Tiempos Modernos: revista electrónica de Historia Moderna*". El autor nos presenta una publicación que quiere aprovechar todas las posibilidades que ofrece Internet para dotar a la comunidad científica de modernistas de un nuevo canal de comunicación, aplicando toda la potencia que tiene la red.

MACARENA GUAITA

AGUSTÍN GARCÍA SIMÓN, *Castilla y León según la visión de los viajeros extranjeros*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2001, 382 Págs. ISBN: 84-7846-848-X.

Un verdadero viaje a través del tiempo nos propone García Simón en este libro. *Castilla y León según la visión de los viajeros extranjeros* no presenta un formato común. Luego de hacer una breve introducción, se suceden una gran variedad de cartas escritas por viajeros de distintas nacionalidades. Cada carta está correctamente diferenciada y presentada. Nombre del viajero y fecha del viaje emprendido introducen a las mismas. Las travesías van desde el siglo XV al XIX. Para los lectores más curiosos hay una breve referencia sobre cada autor al final, bajo el título Notas Bio-bibliográficas.

Las cartas están a su vez agrupadas en función de la ciudad española descripta: Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Grabados, dibujos y fotos ofrecen al lector una imagen más rica.

Es interesante rescatar las similitudes en los comentarios y descripciones que presentan varias cartas. Es evidente que, en algunos casos, el paisaje de las ciudades no variaba notablemente de un siglo a otro. Llama la atención también la imagen de los españoles que sintetizan los extranjeros. Un comentario aparte merecen a su vez las mujeres: rudas pero hermosas, cautivan a los viajeros que no pueden dejar de hacer una referencia a ellas en sus misivas.